

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы
«Московский автомобильно-дорожный колледж им. А.А. Николаева»
(ГБПОУ МАДК им. А.А. Николаева)

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом
Протокол №2
«28» 10 2021г



ПОЛОЖЕНИЕ
о музее ГБПОУ МАДК им. А.А. Николаева

МОСКВА
2021

1. Общее положение

1.1. Музей ГБПОУ МАДК им. А.А. Николаева (далее колледж) является многопрофильным учебно-воспитательным и культурно-просветительным структурным подразделением колледжа, который целенаправленно хранит, изучает, экспонирует памятники истории и культуры, представляющие историческую, научную и художественную ценность, а также проводит культурно-воспитательную, информационную, гражданско-патриотическую и учебную работу, способствующую повышению образованности студентов и сотрудников колледжа, их духовного и нравственного развития.

1.2. Музей создан с целью изучения, обобщения, сохранения и популяризации истории рождения государственного дорожного хозяйства и богатого опыта прошлого для подготовки, патриотического воспитания и повышения квалификации инженерно-технических кадров отрасли.

1.3. Музей поддерживает связь с отраслевыми музеями, выставками и прочими организациями, подведомственными Росавтодору, Департаменту образования и науки города Москвы, а также со структурными подразделениями колледжа.

1.4. Музей принимает активное участие в конкурсах ДОНМ, являясь базовой площадкой Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

1.5. Музей колледжа в своей деятельности руководствуется нормативными документами Министерства просвещения РФ, Министерства культуры РФ; решениями Департамента образования и науки города Москвы; распоряжениями администрации колледжа и настоящим Положением.

1.6. Музей размещен в 3-х учебных залах колледжа.

1.7. Руководитель музея назначается приказом директора колледжа.

1.8. Для организации работы музея его руководитель опирается на заместителя директора (по воспитательной работе) и актив из числа преподавателей и студентов колледжа.

2. Цели и задачи

2.1. Основная цель: патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе активного использования историко-культурного наследия дорожной отрасли и педагогического наследия колледжа.

2.2. Задачи:

- развивать у обучающихся устойчивый интерес к истории колледжа;
- формировать патриотическое сознание студентов с опорой на инициативу;
- изучать и популяризировать профессиональный опыт различных поколений работников дорожной отрасли и сферы услуг, а также преподавателей колледжа;
- формировать навыки научно-исследовательской деятельности и поисковой работы у студентов;
- формировать единую информационную базу данных;
- комплектовать фонд нетрадиционных носителей информации;
- совершенствовать формы и методы исследовательской работы, используя новые информационные и коммуникативные технологии.

3. Функции музея

3.1. Информационная:

- организация информационного обслуживания обучающихся, преподавателей и других категорий пользователей на основе широкого доступа к ресурсам музея;
- использование справочного аппарата и разнообразных баз данных, ориентированных на потребности пользователей;

- оказание содействия преподавателям в использовании музейных материалов в учебно-воспитательном процессе.

3.2. Образовательно-воспитательная:

- проведение экскурсий для студентов, преподавателей и гостей колледжа;
- проведение профориентационной работы со школьниками;
- проведение лекционных занятий для студентов колледжа, посвященных истории развития дорожной отрасли нашей страны;
- ориентация работы музея на подготовку будущих специалистов, их воспитание на примере жизни и деятельности разных поколений работников дорожной отрасли;
- участие в организации видеосъемок, фото и аудиозаписей, представляющих значимость для истории отрасли и колледжа;
- оказание помощи в организации встреч студентов и сотрудников, выпускников колледжа путем подготовки тематических выставок с целью популяризации обучения и сохранения традиций колледжа и автодорожной отрасли;
- демонстрация достижений колледжа и отрасли в форме постоянных и временных экспозиций, публикаций альбомов, каталогов и других изданий;
- проведение культурно-образовательной, информационной, воспитательной и гражданско-патриотической работы среди студентов, преподавателей и сотрудников колледжа.

3.3. Научно-документационная функция:

- фиксирование необходимой информации на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- создание внутримuseumной документации, закрепляющей принадлежность предметов музею;
- осуществление систематического и целенаправленного научного документирования с целью создания и сохранения экспонатов;
- составление документов, регламентирующих деятельность музея;
- ведение документации, фиксирующей деятельность музея;
- научное проектирование и создание музейных экспозиций и выставок.

3.4. Охранная функция:

- осуществление физической, юридической, научной охраны исторических ценностей;
- организация гарантированного хранения музейных ценностей путем правильного и постоянного ухода за ними;
- систематическое комплектование, организация учета и сохранение музейных фондов, обеспечение их целостности;
- консервация и реставрация музейных экспонатов.

3.5. Исследовательская функция:

- разработка научной концепции музея;
- исследования в области музейной коммуникации;
- изучение информативной ценности музейных экспонатов;
- поиск лиц, имеющих отношение к истории автодорожной отрасли или их родственников (знакомых);
- сбор материалов, написание реферативных и творческих работ активистами музея на тему «История автомобильных дорог России»;
- следование требованиям системы менеджмента качества, предъявляемым к деятельности музея.

3.6. Консалтинговая функция:

- содействие актуализации нормативно-правовой базы на основе систематического отслеживания изменений в общероссийских, отраслевых, региональных и местных документах;
- консультативная помощь по основным направлениям деятельности музея;
- участие музея в мероприятиях, организуемых колледжем.

3.7. Инновационная:

- использование новых информационных технологий;
- оформление виртуальной музейной реальности.

4. Содержание работы

4.1. Научно-исследовательское направление:

- проведение собственных исследований и привлечение к тематическим исследованиям студентов и преподавателей колледжа;
- организация защиты проектов исследований;
- пополнение фонда музея путем организации исследований, экспедиций;
- проведение сбора необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
- изучение собранного материала и обеспечение его учета и хранения;
- оформление экспозиций и выставок.

4.2. Просветительное направление:

- проведение экскурсий, классных часов для студентов и преподавателей, выпускников и гостей колледжа;
- оказание содействия преподавателям в использовании музейных экспонатов в образовательном процессе;
- оказание помощи журналистам СМИ в подборке материалов для подготовки статей о прошлом и настоящем дорожного хозяйства страны для опубликования в периодических изданиях; «Транспорт России», «Российский дорожник», «Дороги России XXI века», «Автомобильные дороги» и т. д;
- периодические выступления сотрудников музея на страницах отраслевых изданий средств массовой информации.

4.3. Коммуникативное направление:

- налаживание переписки и личных контактов с ветеранами дорожной отрасли, выпускниками колледжа и т.д.;
- установление и поддержание деловых контактов с руководителями отраслевых музеев и выставок, подведомственных Росавтодору, ДОНМ, периферийных организаций по обмену информационными материалами.

4.4. Учебно - методическое направление:

- создание фонда учебно-методических материалов (аудиовизуальных средств, слайдфильмов, видеороликов и т. д.);
- оформление нормативно-правовой документации и внутримуззейной документации, закрепляющей принадлежность экспонатов музея.

4.5. Виртуальное направление:

- подготовка и представление материалов на интернет-сайте;
- оформление результатов исследований в презентациях электронного вида;
- создание электронной базы данных музея.

5. Учет и хранение фонда

5.1. Фонд музея делится на основной и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией.

5.2. Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге.

5.3. Руководитель музея осуществляет контроль, учет, хранение фонда, а также несет ответственность за сохранность музейных коллекций.